

CENTRO INTERNACIONAL DEL ESPAÑOL



JUNIO DE 2024. BOLETÍN NÚMERO 14. CIEUSAL



El día 24 de junio a las 12 h tendrá lugar en el aula 3 del CIEUSAL la presentación del libro «La gramaticalización de *dicho* como determinante en la historia del español» de Alexandra Duttenhofer. La tesis objeto de este libro ha sido la ganadora del premio de investigación CIEUSAL para tesis doctorales sobre Lengua, Lingüística o Literatura en español en 2023.

En la presentación intervendrá, además de la autora, el Dr. Jacobo Sanz Hermida, director de Ediciones Universidad de Salamanca. La asistencia al acto de presentación es libre hasta completar aforo. También se retransmitirá en directo a través del [canal Youtube del CIEUSAL](#) para las personas que no puedan asistir presencialmente.

**Presentación del libro
“La gramaticalización
de *dicho* como
determinante en la
historia del español”**

**Alexandra
Duttenhofer**

enlace



La exposición "Voces por la paz en el mundo árabe" se podrá visitar en el CIEUSAL entre el 24 de junio y el 31 de julio de 2024.

Esta exposición es el resultado del proyecto de innovación docente *Educación en la sostenibilidad: la inclusión de los ODS en las aulas de lengua y literatura*, dirigido por Carmen Vanesa Álvarez Rosa y coordinado por las profesoras del Área de Estudios Árabes e Islámicos, Laura Gago y Lidia Fernández Fonfría. Los contenidos de la exposición, que abordan los ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas y 5 Igualdad de género, pueden consultarse de forma detallada en el enlace.

**Exposición “Voces
por la paz en el
mundo árabe”** صوتات
من أجل السلام في العالم العربي

enlace



CENTRO INTERNACIONAL
DEL ESPAÑOL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



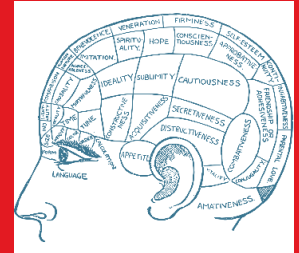
La exposición "Una historia de la Lingüística clínica" se podrá visitar en el CIEUSAL entre el 19 de junio y el 12 de julio de 2024.

Esta muestra es el resultado del proyecto de innovación docente *Puente entre trincheras: una historia de Lingüística clínica*, dirigido por la comisaria de la exposición, Olga Ivanova. Este recorrido acerca al visitante a la historia del estudio de los trastornos del lenguaje y lo invita a recorrer los últimos siglos para conocer los avances en la comprensión del lenguaje, de la mente y del cerebro, pero también de nosotros mismos como humanos. Todos los detalles de la exposición pueden consultarse en el enlace.

Exposición "Una historia de la Lingüística clínica"



enlace



Desde el CIEUSAL se está poniendo en marcha una iniciativa en colaboración con los IES de Salamanca cuyo objetivo es ofrecer recursos que ayuden a aquellos adolescentes que han

llegado a nuestro país y cuyo desconocimiento de la lengua supone una barrera comunicativa. La idea parte de los obstáculos que plantea la integración, tanto a nivel educativo como social, de los adolescentes migrantes que experimentan dificultades para comunicarse en español. Actualmente, el proyecto se encuentra en desarrollo y se implementará como fase piloto durante el curso 24-25.

Las personas interesadas en recibir más información o en participar como voluntarios en la iniciativa pueden escribir un correo a cieusal@usal.es.

Iniciativa del CIEUSAL en colaboración con los IES de Salamanca: enseñanza de español para alumnos migrantes

enlace



Con motivo de la exposición "El paisaje lingüístico. Un paseo por el discurso público", acogida en la Sala de exposiciones del CIEUSAL, se grabó en este espacio el programa 102 de *La lengua desatada*. En este número, la entrevistadora Ana Sánchez White conversa con Carmen Fernández Juncal, la comisaria de la exposición, sobre paisaje lingüístico para acercar la realidad lingüística de nuestro entorno al espectador. El programa puede visualizarse a través de YouTube en el enlace informativo.

Grabación del programa *La lengua desatada*. Paisaje lingüístico con Carmen Fernández Juncal en el CIEUSAL

enlace





En este número, la entrevistadora Ana Sánchez White conversa en el CIEUSAL con Esther Pérez Dalmeda, la directora de la ONCE en Salamanca, sobre diversas cuestiones vinculadas con la comunicación de las personas ciegas: ¿Cómo se aprende y enseña una lengua cuando falta el sentido de la vista? ¿Es mejor emplear el término ciego o invidente? ¿Cómo es el método Braille? El programa puede visualizarse a través de YouTube en el enlace informativo.

Grabación del programa *La lengua desatada. La comunicación de las personas ciegas con Esther Pérez Dalmeda*

enlace



Los días 19, 20 y 21 de junio de 2024, el CIEUSAL acogerá la VII edición del Congreso Internacional de Lingüística Clínica (CILC2024). El CILC2024 persigue el objetivo de crear un foro científico para dar cabida tanto a los estudios sobre los trastornos del habla, lenguaje y comunicación en su sentido más amplio, como a los estudios realizados en estos tres ejes emergentes. Todos los detalles pueden consultarse en su [página web](#) y en el enlace disponible.

VII Congreso Internacional de Lingüística Clínica

enlace



El CIEUSAL, en el marco del proyecto PERTE ha convocado veinte ayudas para la realización de un curso de formación de profesorado de ELE en la Universidad Salamanca (España) destinado a profesores o futuros profesores procedentes de la India. El curso, que tendrá una duración de 3 semanas, se desarrollará entre el 9 y el 27 de septiembre 2024. La resolución de la convocatoria puede consultarse en el enlace.

Curso de formación en ELE en la USAL destinado a la India. Resolución de la convocatoria

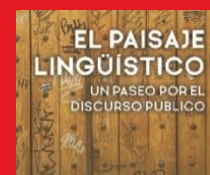
enlace



La exposición “El paisaje lingüístico. Un paseo por el discurso público”, comisariada por Carmen Fernández Juncal, puede visitarse en la sala de exposiciones del CIEUSAL hasta el 29 de noviembre de 2024. En este recorrido se muestra cómo el paisaje lingüístico, que refleja la realidad lingüística de nuestro entorno, aparece en todo tipo de espacios y se presenta aparentemente de forma caótica e impredecible ante los ojos del viandante.

Exposición “El paisaje lingüístico. Un paseo por el discurso público”

enlace



El Centro Internacional del Español es la sede de la exposición sobre Carmen Martín Gaité, organizada por el Servicio de Actividades Culturales (SAC) y comisariada por Daniel Escandell Montiel. La muestra, compuesta por una multitud de materiales originales, permite hacer un recorrido no solo la vida de la autora, sino también su trayectoria profesional.

Exposición “El legado de Carmen Martín Gaité”

enlace

